



EINFACH  
RAUMFÜLLENDER  
GUTER KLANG



Exzellenter Raumklang für professionelle Ansprüche



BenkCube Lautsprecher

# Siehst du sie, hörst du sie!

## Übersicht

- 3 So urteilen Wissenschaft und Presse
- 4 Von der Idee....
- 5 ....zur Anwendung
- 6-7 Satelliten: DS6, DS8
- 8 Fullrange: DV8C, DV8D
- 9-10 Subwoofer: SU18, SU12, SU10
- 11 Sets und Kombinationen
- 12-13 Acoustic-Combo „Natural One“
- 14 Custom
- 15 Referenzen



# So urteilen Wissenschaft und Presse



Prof. Dr.-Ing. Anselm Goertz

"Der Sat 8 360°-Strahler von BenkCube in der Road- oder Club-Ausführung ist ein Lautsprecher für große Flächen, die es gleichmäßig zu beschallen gilt.

Im Vergleich zu vielen anderen Rundum-Strahler ist der Sat 8 ein echtes Hochleistungs-PA-System mit 110dB Maximalpegel und auch einer entsprechenden Ausführung das Gehäuse und die Montagemöglichkeiten betreffend. Die Abstrahlung erfolgt aus einer Quelle über eine spezielle Schallführung, sodass es in der Tat kaum von der Position abhängige Schwankungen gibt, wenn man den Lautsprecher umkreist.

Je nach gewünschtem Pegel kann der Sat 8 fullrange oder mit Subwoofer- Unterstützung sehr gut in Discotheken oder Clubs, auf großen Messeständen und Ähnlichem eingesetzt werden."  
*in der Professional System, Ausgabe 03/2011*

## Klangdusche

"Schnell wird deutlich, dass das Grundprinzip funktioniert. Natürlich fehlt es im Bassbereich an Druck. Der aber wäre durch einen von BenkCube passend auf das System abgestimmten Subwoofer mit integrierter Dreifach-Endstufe schnell herzustellen. Statt dessen schließen wir problemlos unseren eigenen Sub an, trennen bei 100 Hz und duschen mit mächtigem Strahl weiter, bis wir die Topteile im Grenzbereich haben, was sie erstaunlich gut vertragen. Wirklich beeindruckend ist dabei die Raumpräsenz des Klangs. Wir können sehr gut nachvollziehen, dass hier eine effiziente Alternative zur brachialen Frontbeschallung geboten wird. Kurz, mit weniger Schalldruck eine hohe Reichweite."  
*aus: BEAT, Magazin für Musik/ Produktion/ DJ-ing, Ausgabe 09/2010*

## Klein, leicht und edel

"Im (...) Praxistest wurde das Set sowohl allein, als auch in Verbindung mit einer weiteren Beschallungsanlage in unterschiedlichen Beschallungssituationen getestet (CDs aus der Konserve, Akustik-Setup mit Gesang, Sprachübertragung). Die Satelliten waren überall gut zu hören und überzeugten durch einen angenehm klaren und unaufdringlichen Sound. Der Subwoofer SU12R lieferte ein ordentliches Low-End für die beiden Satelliten. Im Einsatz als Ergänzung zu einer (konventionellen) Beschallungsanlage verbesserte sich der Raumklang in der Anwendung enorm und sorgte auch in größerer Entfernung zum Geschehen für eine gute Sprachverständlichkeit.  
*aus: SOUNDCHECK, das Bandmagazin, Ausgabe 03/2011*

## Designer-PA

"Die (...) Klangprobe des Benk Cube Road Sets bestätigt das innovative Konzept. Im Praxistest, mit Klangmaterial aus der Konserve, überzeugte das Benk Cube Road Set durch einen sehr guten Raumklang und einen druckvollen Sound. Im Verbund mit einer zusätzlichen Beschallungsanlage in einem etwa 200 m<sup>2</sup> großen Gemeindesaal verbesserte sich die Sprachverständlichkeit enorm und die Gesamtlautstärke des eingesetzten Beschallungssystems konnte erheblich reduziert werden."  
*aus: SOUNDCHECK, das Bandmagazin, Ausgabe 01/2010*



## Von der Idee...



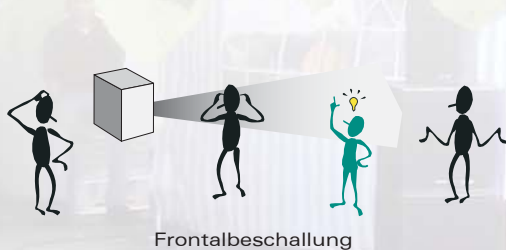
Michael Benkmann



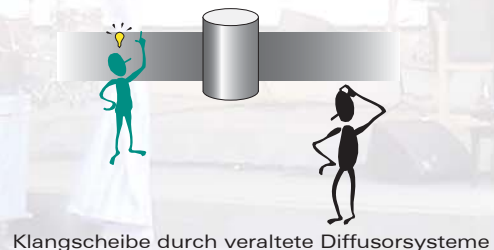
Oleg v. Cube

BenkCube-Lautsprecher erfüllen alle Räume mit Klang von bezaubernder Natürlichkeit. Durch entscheidende Verbesserungen haben wir aus den exotischen „Rundumstrahlern“ endlich praxistaugliche Profi-Werkzeuge gemacht - das ist nicht nur unsere Einschätzung, sondern auch die vieler Fachleute und Kunden!

Unsere patentierten Diffusoren erzeugen eine halbkugelförmige Schallverteilung mit beeindruckender Klangfülle und Ausgewogenheit. Unter Verwendung professioneller Lautsprecher-Chassis erreichen wir Bestwerte in Frequenzgang, Dynamik und Verzerrungen durch perfekt abgestimmter Weichen. Unsere Gehäuse werden aufwändig verleimt, das sorgt für Stabilität und minimiert Resonanzen - kurz: Die herausragenden Eigenschaften von BenkCube-Lautsprechern beruhen auf der Auswahl hochwertiger Komponenten, einer soliden Fertigungsqualität und intelligenten Lösungen. Das ist nicht altmodisch, sondern zeitlos! Heute bietet BenkCube eine modular aufgebaute Modellpalette zur Festinstallation wie zur mobilen Beschallung, die auch schwierige räumliche und akustische Verhältnisse ohne viel Aufwand meistert.



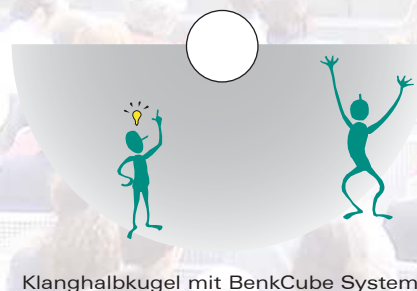
Frontalbeschallung



Klangscheibe durch veraltete Diffusorsysteme

### Wie funktioniert BenkCube?

Die Überarbeitung bisheriger Diffusor-Konzepte führte von der praxisfernen "Klangscheibe" zur perfekt halbkugelförmigen Schallemission! Der Schall wird nun gleichmäßig in Lautstärke und Klang im Raum verteilt. Lautsprecher, die über den Zuhörern installiert sind, gewährleisten allen den unverdeckten Zugang zur Schallquelle. Dadurch können Lärmschutzbestimmungen (DIN 15905) ohne Qualitätsverlust eingehalten und die oft unumgänglichen elektronischen Laufzeit- und Frequenzgang-Korrekturen eingespart werden. Die technischen und praktischen Details sind dem Artikel von Prof. Anselm Görtz (TU Aachen) zu entnehmen (Zeitschrift „Professional System“, 3/2011).



Klanghalbkugel mit BenkCube System

## ... zur Anwendung

Über die Jahre mit stetigen Verbesserungen hat sich eine Vielzahl von Anwendungen für das BenkCube-Prinzip ergeben. Ursprünglich als mobile Disco-Beschallung mit neuartigen Klang- und Handling-Eigenschaften konzipiert, sind BenkCube-Boxen heute sowohl hochwertige Ergänzung herkömmlicher Beschallungskonzepte als auch gelegentlich deren Alternative. So wurden Mitte 2012 im historischen Marktgewölbe des „Lumen“ in Wiesbaden nur BenkCube-Lautsprecher installiert, weil die extremen akustischen Verhältnisse die Verwendung herkömmlicher „Direktstrahler“ aussichtslos erscheinen ließen. Und Anregungen und Erfahrungen aus Musikkreisen führten zur Entwicklung des Akustik-Combos „Natural One“ auf der Basis eines BenkCube-Satelliten, versehen mit einer erstklassigen Verstärker-Einheit. Das Ergebnis begeistert nicht nur uns, sondern bestätigt den hervorragenden Eindruck, den unsere Lautsprecher auf und vor den Bühnen machen.

### **In Hotellerie und Gastronomie, in Clubs und Lounges, in Galerien und Läden...**

... verteilen BenkCube-Lautsprecher ihren hervorragenden Klang so gleichmäßig im Raum, dass der Pegel selbst bei Anwesenheit vieler Gäste niedrig gehalten werden kann. Musik und Sprache sind auch bei Stimmengewirr gut hörbar, ohne aufdringlich und störend zu wirken.

### **In Konferenzsälen, Tagungsräumen und Auditorien...**

... können BenkCube-Lautsprecher mit ihrer ausgezeichneten Sprachverständlichkeit überzeugen. Durch die 360°-Schallverteilung hören alle Anwesenden gleich gut, und das im ganzen Raum. Die prinzipbedingt sehr geringe Neigung zu Rückkopplungen und die gute Handhabung ermöglichen eine ebenso einfache wie effiziente Mikrofonierung und Beschallung.

### **In Kirchen, Ausstellungsräumen und an öffentlichen Plätzen...**

... lassen sich BenkCube-Lautsprecher zur ebenso unaufdringlichen wie klaren Beschallung nutzen, weil ihre Aufhängung in geeigneter Höhe störende Reflexionen vermeidet: Hall- und Echoeffekte werden reduziert, aufwändige (elektronische) Laufzeitkorrekturen sind meist überflüssig.

### **Bei Parties, Clubkonzerten und Veranstaltungen aller Art...**

... ist eine BenkCube-Anlage der ideale Begleiter als portables Beschallungs- und DJ-System. Hier zählen exzellente Musikwiedergabe, einfaches Handling sowie Transportfreundlichkeit, und nicht zuletzt die verblüffende Effizienz unserer Lautsprecher.

### **In der Veranstaltungstechnik...**

... ergänzen BenkCube-Satelliten durch ihr ungerichtetes Abstrahlverhalten die PA bei der „Ausleuchtung“ bühnenferner Bereiche. Sie verleihen dem Klangbild Luftigkeit und Obertöne auch abseits der Hauptbeschallung, deren Pegel dann meist reduziert werden kann. Auch als Monitorboxen auf der Bühne leisten BenkCube-Lautsprecher Erstaunliches, wenn sie sowohl den einzelnen wie auch alle Mit-Musiker nach Art eines „Lagerfeuers“ aufs Angenehmste beschallen – hierzu sei auch auf unseren Akustik-Combo „Natural One“ verwiesen...

### **Im Theater, im Kino, im Meditationsraum und zu Hause...**

... erzeugen BenkCube-Lautsprecher durch ihren ebenso klaren wie unaufdringlichen Klang eine wohltuende Atmosphäre, weil ihre umfassende Klangverteilung der natürlichen Ausbreitung von Schall sehr ähnelt. Kein Ton, kein Geräusch erklingt nur in eine Richtung, und wenn der Klang den Raum gleichmäßig erfüllt, befinden wir uns stets mittendrin im Geschehen, ohne an eine bestimmte Position gebunden zu sein.

### **Professionellen Anwendern stellt BenkCube die EASE-Daten als Download zur Verfügung.**



## Raumfüllender Klang: unsere Satelliten

Um das BenkCube-Prinzip optimal zu nutzen, sind die Mittel-Hochton-Wandler in kompakten Satelliten untergebracht: Mit ihren Fertigungs- und Ausstattungsmerkmalen genügen sie allen professionellen Ansprüchen und Normen:

- verzahnt verleimtes Gehäuse mit Strukturlack-Oberfläche
- 2 bis 3 Speakon-Anschlüsse zur einfachen und sicheren Verkabelung
- 2 unabhängige Flugpunkte nach BGV-C1
- hängend, stehend und auf Ständern zu betreiben
- erstklassige Koaxial-Chassis aus europäischer Fertigung
- linearer Frequenzgang durch hochwertige Komponenten
- entwickelt und hergestellt in Deutschland

### DS6

Extra klein, aber schon eine BenkCube: Die DS6 ist ein professioneller PA-Satellit mit halbkugelförmiger Schall-emission – dynamischer klarer Sound aus hochbelastbaren Lautsprechern. In Kombination mit Subwoofern ideal geeignet zur effizienten flächendeckenden Beschallung kleiner und großer Räumlichkeiten.

- Diffusor aus massivem Aluminium mit integriertem Ständerflansch
- rückwärtige Griffschale mit Hängebügel und 2 Speakon-Buchsen
- Hochpassfilter steigert die Belastbarkeit
- Stahlbügel als Hängepunkte für Sicherheitsseil nach DIN 56927

### Technische Daten

Typ	Sat
Bezeichnung	DS6
Abmessungen bxhxt	200x320x200mm
Dauerbelastbarkeit	180 W RMS
Wirkungsgrad 1W/1m	93 dB
Frequenzbereich	140 – 20.000 Hz
Lautsprecher	Beyma 6CX 200ND
Beschallungswinkel	halbkugelförmig
Impedanz	8 Ohm
Gewicht	7,4 kg



**DS6**

## DS8

Der Klassiker - die DS8 ist ein kompaktes „Arbeitstier“ für eine Vielzahl von Anwendungen. Der patentierte Diffusor und hochwertige Lautsprecher sorgen für gleichmäßigen klaren Klang, große Reichweite und beste Sprachverständlichkeit bis in alle Winkel. Die durchdachte Ausstattung rundet das Bild einer professionellen Lautsprecherbox ab, die überall dort Herausragendes leistet, wo effiziente und hochwertige Raumbeschallung gefragt ist. Aufgrund ihres Frequenzganges ist die DS8 als Stand-Alone sehr gut zur Sprachübertragung geeignet, nur zur vollwertigen Musikwiedergabe benötigt sie Unterstützung im Bassbereich. Je nach Anwendung ist die DS8 in der mobilen „Road“- oder der stationären „Club“-Ausführung erhältlich.

- patentierter bedämpfter Kunststoff-Diffusor
- rückwärtige Griffschale mit Hängebügel und 2 Speakon-Buchsen
- massive Bodenplatte mit Ständerflansch und weiterem Speakon-Anschluss (nicht in der Installations-Version „C“)
- Flugöse als zweiter Hängepunkt nach BGV-C1



**DS8**

## Technische Daten

Typ	Sat
Bezeichnung	DS8
Abmessungen bxhxt	300x495x300mm
Dauerbelastbarkeit	180 W RMS
Wirkungsgrad 1W/1m	mind. 95 dB
Frequenzbereich (Hz)	65-20.000
Lautsprecher	Beyma 8XC20
Gewicht	12,8 kg
Beschallung	halbkugelförmig
Impedanz	8 Ohm d.h. es können je Kanal 2 Sats/ Subs betrieben werden



# Raumfüllender Klang: unsere Fullrange-Lautsprecher

Bei vielen Beschallungsaufgaben sind keine hohen Pegel gefragt, sondern angenehmer klarer Klang bei geringer bis mittlerer Lautstärke. Hier sind die BenkCube-Vollbereichslautsprecher erste Wahl, die vom Bass bis in die Höhen das gesamte Klangspektrum exzellent abdecken und gleichmäßig im Raum verteilen.

## DV8C

Als Standbox repräsentiert die DV8C das BenkCube-Prinzip im HiFi-Segment; dafür sorgen der patentierte Diffusor, die ausgereifte Technik und die hochwertige Verarbeitung. Ob als Stereo-Konfiguration zu Hause oder zur hintergründigen und effizienten Beschallung großer öffentlicher Räume, stets erfüllen diese Lautsprecher die Luft mit klarem und unaufdringlichem Klang erster Güte.

- Vollbereichslautsprecher mit hochwertigen Chassis
- verzahnt verleimtes und versteiftes Bassreflex-Gehäuse, lackiert
- patentierter bedämpfter Kunststoff-Diffusor mit massivem Deckel
- edles schlichtes Design, rundum repräsentabel
- Griffschale mit 2 Speakon-Anschlüssen unsichtbar im Boden platziert

### Technische Daten

Typ	Standbox
Bezeichnung	DV8 C
Abmessungen bxhxt	300 x 910 x 300
Dauerbelastbarkeit	90 RMS
Schalldruck	92 dB
Frequenzbereich (Hz)	30 - 20.000
Lautsprecher	Beyma 8BX
Gewicht	18 kg



**DV8C**

## DV8D

Mit gleicher Technik wie die Standbox, aber ohne (sichtbares) Gehäuse, ist die DV8D zur Deckenmontage vorgesehen. Dank des BenkCube-Prinzips können mit wenig Aufwand große Flächen mit bestem Klang versorgt werden, Sprache und Musik wirken klar und unaufdringlich. Montiert ragt lediglich der Diffusoraufbau mit einer Schaumkaschierung aus der Raumdecke, dessen Gestaltung wir gern Ihren Vorstellungen anpassen – bitte fragen Sie uns!

- Vollbereichslautsprecher mit hochwertigen Chassis
- patentierter bedämpfter Kunststoff-Diffusor mit massivem Deckel
- Montage in abgehängten Decken
- auf Wunsch mit rückwärtigem Gehäuse

### Technische Daten

Typ	Deckenlautsprecher
Bezeichnung	DV8 D
Abmessungen bxhxt	300 x 180 + 130 x 300
Einbaudurchmesser	183mm
Dauerbelastbarkeit	90 W RMS
Schalldruck	92 dB
Frequenzbereich (Hz)	30 - 20.000
Lautsprecher	Beyma 8BX
Gewicht	6 kg



**DV8D**



# Das Fundament: unsere Subwoofer

Musik wird erst dann zum Erlebnis, wenn auch der Bassbereich kraftvoll und präzise wiedergegeben wird. Unsere Bassmodule ergänzen die Satelliten ideal in Klang und Ausführung, und sind in drei Größen- und Leistungsklassen lieferbar. Da unsere Mittel-Hochton-Wandler nicht frontal sondern horizontal angeordnet sind, sollten dies auch die Basslautsprecher sein, um Fehler im Übernahmehereich zu vermeiden. Deshalb haben wir uns für die „Downfire“-Anordnung entschieden, die zudem den Wirkungsgrad, den Frequenzgang und die Rundstrahlfähigkeit verbessert. Die Gehäuse sind aufwändig gefertigt und versteift ( Birkenmultiplex verzahnt und unter Vakuum verleimt), mit Qualitäts-Chassis bestückt, und weisen alle Ausstattungsmerkmale auf, die zum professionellen Einsatz erforderlich sind. Das Ergebnis ist ein voll, tief und präzise tönender Bassklang aus überraschend kompakten Boxen.

## SU18R/C

Voller Bass-Sound, pegelfest, tief herabreichend – unser professioneller Standard in zwei Ausführungen: kompakt und mobil mit „rockigem“ Klangcharakter (Road) oder voluminös und stationär mit „HiFi-Sound“ (Club). Zur Auswahl stehen Treiber von Eminence (800W) und Faital (1600W). Stets runden diese Module das Klanggeschehen eindrucksvoll nach unten hin ab und lassen auch in puncto Ausstattung keine Wünsche offen. Zum Betrieb empfiehlt sich ein vorgefiltertes Signal (Sub-Einstellung an Endstufen).

- hochbelastbarer 18“-Treiber in Downfire-Anordnung
- Multiplex-Gehäuse vakuumverleimt, Strukturlack-Oberfläche
- stabiles Gitter schützt die Membran
- optional integriertes Rack zur Aufnahme der Endstufe
- Ausführung Road: 2 versenkte Transportgriffe, 4 stabile Transportrollen



## SU18R

### Technische Daten

Typ	Subwoofer Club / Road	Subwoofer XL
Bezeichnung	SU18C / SU18R	SU18CXL / SU18RXL
Abmessungen incl. Rollen bxhxt	600 (500) x 580 x 600 (mm)	600 (500) x 580 x 600 (mm)
Abmessungen mit 2HE Rack	Höhe zzgl. 110mm	Höhe zzgl. 110mm
Dauerbelastbarkeit	800 W RMS	1600W RMS
Schalldruck 1w/1m	98 dB	98 dB
Frequenzbereich (Hz)	ab 35 (50) aufwärts	ab 35 (50) aufwärts
Lautsprecher	Eminence Omega Pro 18"	Faital 18XL1600
Gewicht	37/33 kg	38/34 kg



## SU12

Der kleine Allrounder – tiefer und präziser Bass aus einem kompakten Gehäuse, problemlos ohne externe Filter mit jedem Satelliten kombinierbar. Mit seinem hochbelastbaren 12“-Chassis, einem Gewindeflansch zur Befestigung einer Stativstange, 2 versenkten Griffen, 2 Speakon-Buchsen und einem Schalter zur Phasenangleichung ist der „kleine“ SU12 eigentlich ein „ganz Großer“.

- hochbelastbarer 12“-Treiber in Downfire-Anordnung
- Multiplex-Gehäuse vakuumverleimt, Strukturlack-Oberfläche
- 2 versenkte Transportgriffe
- Gewindeflansch
- Anschlussfeld mit 2 Speakon-Buchsen und Phasenumkehrschalter

### Technische Daten

Typ	Subwoofer
Bezeichnung	SU12
Abmessungen bxhxt	440*530*440
Dauerbelastbarkeit	350W RMS
Schalldruck 1w/1m	95db
Frequenzbereich (Hz)	45-150
Lautsprecher	12“ Langhub-Chassis
Gewicht	22kg

## SU10

Dieser Mini-Subwoofer ist in der Ausführung an unseren Satelliten DS8 angelehnt und verleiht diesem Fülle im Bassbereich – nicht mehr und nicht weniger. Hierzu wird er einfach dazugeschaltet, denn die akustischen Eigenschaften des hochbelastbaren 10“-Treibers machen eine Filterung überflüssig – einfacher geht es nicht.

- hochbelastbarer 10“-Treiber in Downfire-Anordnung
- Multiplex-Gehäuse vakuumverleimt, Strukturlack-Oberfläche
- Griffschale mit Hängebügel und 2 Speakon-Buchsen
- Flugöse als 2. Hängepunkt gemäß BGV-C1

### Technische Daten

Typ	Subwoofer
Bezeichnung	SU10
Abmessungen bxhxt	300*425*300
Dauerbelastbarkeit	350W RMS
Schalldruck 1w/1m	92db
Frequenzbereich (Hz)	55-150
Lautsprecher	10“ Langhub-Chassis
Gewicht	14kg



SU12



SU10

## BenkCube – bewährte und empfohlene Kombinationen

Je nach Anwendung, Geschmack und Budget lassen sich alle BenkCube-Lautsprecher frei miteinander und auch mit Produkten anderer Hersteller kombinieren. Beispielhaft seien hier einige bewährte Sets genannt.

Zwei Satelliten DS6 oder DS8 und ein Subwoofer SU18, angetrieben von einer dreikanaligen Endstufe (z.B. MASTER TP2400) lassen 200qm Tanzfläche erbeben, vier Satelliten und zwei Subwoofer sogar 300qm. Während verschiedene Ausstattungsmerkmale die Sets für den mobilen oder stationären Einsatz prädestinieren, ist der typische druckvolle und luftige BenkCube-Sound stets garantiert.

Und was bei der Party funktioniert, verhilft auch dem Live-Gig zum Erfolg – gerade kleinere und eher akustisch aufspielende Bands schätzen den natürlichen Klang einer BenkCube-Anlage, die gleichzeitig Bühnenmonitor und Publikumsbeschallung ist.

Außerordentlich kompakt ist die Kombination DS6-SUB12, die aufgrund ihrer Weichenschaltung mit allen herkömmlichen Verstärkern als klassische Drei-Wege-Box betrieben werden kann und dann eine beeindruckende Performance bietet. Wenn es ein wenig dezenter zugehen soll, ist die Kombination von 2-4 DS6 mit einem SUB12 und einer APART Champ4 angeraten, die mit ihrem intelligenten Schaltungskonzept genau die richtige Steuerzentrale für eine hochwertige Hintergrundbeschallung darstellt.

BenkCube-Sound „aus einem Guss“ bieten Fullrange-Sets, bestehend etwa aus den Standsäulen DV8, den Deckenlautsprechern „Ceiling“ oder der Kombination aus DS6/ DS8 mit den Mini-Bässen SUB10, wenn auch mal höhere Pegel realisiert werden sollen.

Übrigens lässt sich jede Beschallungsanlage mit BenkCube-Lautsprechern ergänzen und aufwerten, denn sie fügen sich ohne „Systemwechsel“ problemlos in vorhandenes Equipment ein, um dann ihre Stärken dort auszuspielen, wo herkömmliche Boxen nur unbefriedigende Ergebnisse liefern. Als deutscher Hersteller stehen wir Ihnen gern mit Rat und Tat zur Seite, einfach mal anfragen!



BenkCube by don't panic die case-manufaktur GmbH  
Kurt-A. Körber Chaussee 73; 21033 Hamburg  
Fon: 040 – 721 76 92; Fax: 040 – 72 41 03 52  
[www.benkcube.de](http://www.benkcube.de); [info@benkcube.de](mailto:info@benkcube.de)

# BenkCube Acoustic-Combo „Natural One“

## DC8Combo

Vielen Musikern ist der geliebte Klang ihres akustischen Instruments im Zusammenspiel mit Band oder Orchester zu leise, und herkömmliche Instrumental-Amps beeinträchtigen die Aura akustischer Instrumente oft empfindlich. Der „Natural One“ hingegen erzeugt eine homogene Klang-Halbkugel höchster Qualität und entspricht damit der Schallausbreitung akustischer Instrumente. Klangtreue und Natürlichkeit erzeugen den Eindruck, das Instrument selbst sei lauter geworden – was lässt sich besseres über einen Verstärker sagen? Der „Natural One“ ist Monitor und Kleinst-PA in einem.

Der bewährte BenkCube-Satellit DS8 wurde durch eine Verstärker-Einheit ergänzt, die 150W an 8Ohm leistet und umfangreich ausgestattet ist. Zwei kombinierbare Eingangskanäle bieten bei ausgezeichnetem Grundsound genug Flexibilität für den professionellen Bühnen- und Studioeinsatz. Während Kanal 1 durch eine 4-Band-Klangregelung den schnellen Zugriff auf kritische Frequenzen ermöglicht, bietet Kanal 2 mit umschaltbarer Eingangsempfindlichkeit, 3-Band-EQ mit parametrischen Mitten und regelbarem Notchfilter alle Möglichkeiten des Feintuning. Ein hochwertiger dosierbarer Hall, ein schaltbarer serieller Einschleifweg sowie Phantomspeisung, DI-Out- und Speaker-Out-Anschlüsse runden die praxisnahe Ausstattung ab. Alle Abnahmeverfahren (Pick-Up, Piezo, Mikrofon) können angewendet und gemischt werden, und ein zusätzlicher Lautsprecher kann für mehr Bass, mehr Lautstärke oder gezieltes Monitoring sorgen.

Das Gehäuse besteht aus Birken-Multiplex, ist mit schwarzem Klavierlack versiegelt und mit einem versenkten Griff versehen. Optisches Highlight ist die effektvolle und regulierbare LED-Beleuchtung des Verstärkers, welche die Bedienung des „Natural One“ auch auf dunkler Bühne ermöglicht.



*Natural One*



## Anwendungsbeispiele

- Klangneutraler Verstärker für alle akustischen Instrumente: Gitarren und Saiteninstrumente aller Art, Blasinstrumente, Streichinstrumente, Gesang, Akkordeon, Mundharmonika und vieles mehr
- Rundstrahlender Bühnenmonitor und Mini-PA für Solisten
- Sound-Werkzeug im Studio

### Ausstattung „Natural One“

- Diffusor für halbkugelförmige Schallemission
- verzahnt verleimtes Gehäuse aus Birkenmultiplex, schwarze Klavierlackversiegelung
- hochwertiger 8“-Koaxialtreiber von Beyma
- 2-kanaliger Verstärker mit 150W an 8Ohm, 225W an 40hm
- 2 unabhängige EQs, Notchfilter, Hall
- umschaltbare Eingangsempfindlichkeit, Effektweg, Phantomspeisung 48V, DI-Out, Speaker-Out
- Schalter zum umschalten von 240 V auf 110 V
- dimmbare LED-Beleuchtung der Verstärkereinheit
- versenkter Tragegriff



## Natural One

### Technische Daten der „Natural One“

Typ	Acoustic Combo
Bezeichnung	DC8 Natural One
Abmessungen bxhxt	300x600x300mm
Leistung der Endstufe	150 W RMS
Betriebsspannung	240 V umschaltbar auf 110 V
Lautsprecher	Beyma 8CX20
Eingang Kanal 1 (Instrument)	Vol., High, Low, Low Mid, High Mid
Eingang Kanal 2 (Instrument/ Mic)	Vol., Treble, Bass, Mid, Frequency, Notch Q/ off, Frequency
Ausgänge	FX Loop (6, -10db), Balanced Out, Ext. Speaker, Phantom Power 48V
Hall	Rev. Ch.1, Rev. Ch.2, Rev.Time
Gehäuse	matt lackiertes Birkenmultiplex
Gewicht	20,4 kg



## Custom

Als „kleiner“ Hersteller sind wir naturgemäß und bewusst nah am Kunden. Gern passen wir unsere Lautsprecher Ihren Vorstellungen und Erfordernissen an und setzen auch sehr individuelle Entwürfe um. Unsere kompetente Beratung ist nur ein Telefonat entfernt...



Die Satelliten „Amphore“



Kombination DS6+SU12 in Buche



Custom I Fullrange Standbox

## BenkCube – eine Marke von don't panic die casemanufaktur

Seit 20 Jahren stellen wir in Hamburg Flitecases und Lautsprecher her. Bei all unseren Produkten stehen Qualität, Kundennähe und lösungsorientiertes Handeln im Vordergrund. Überzeugende Technik in ansprechendem Design, solide Verarbeitung hochwertiger Materialien und nachhaltige Produktionsprozesse sowie Fairness, Flexibilität und Transparenz im Umgang mit Kunden, Lieferanten und Mitarbeitern – dafür steht nach unserem Verständnis „made in Germany“.

Im Rahmen eines Projektes kam es zur Entwicklung der BenkCube-Lautsprecher, in ihm kreuzten sich unsere Kompetenzen, Erfahrungen, Ansprüche und die Lust am Tüfteln. Als Casebauer stehen wir ständig im Kontakt mit Musikern, DJs, Veranstaltungs- und Tontechnikern, und der offensichtliche Erfolg und Zuspruch ließ uns weitermachen. Heute hat sich das BenkCube-Prinzip als eine wirkliche Bereicherung und Ergänzung des bestehenden Lautsprecherangebots etabliert, und allein der Blick in die Gesichter ungläubig stauender Zuhörer entschädigt für so manche Mühe.

# Referenzen



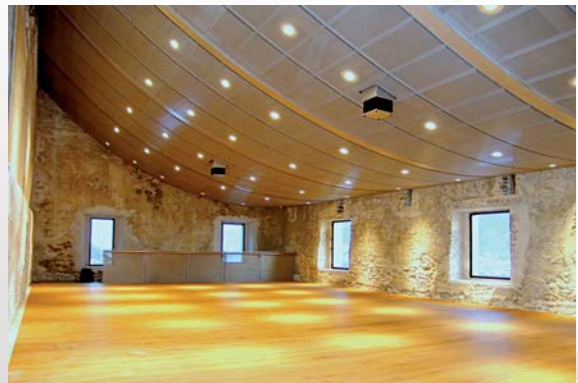
Hotel/ Restaurant Touring, Naters (CH): Installation mit 4 DS8 (flach)/ 2 SU12 (flach)



Klosterkirche Brig (CH): Installation mit 3 BenkCube DS8/ 1 SU18



Marktgewölbe/ Lumen in Wiesbaden: Installation mit 8 Sets BenkCube DS6/ SU18



Schloss Leuk (CH): Installation mit 4 DS8/ 2 SU12

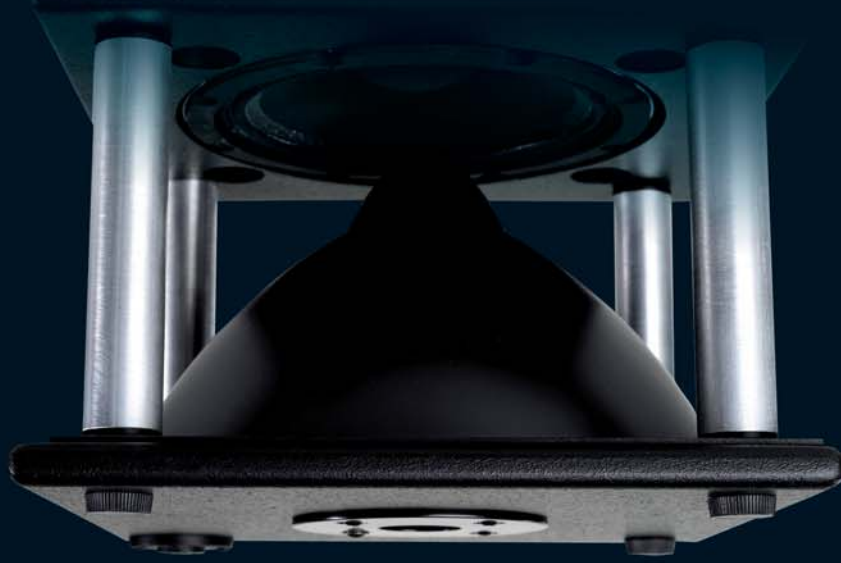


Internationales Maritimes Museum Hamburg: Deckeninstallation mit 5 DV8D



Hotel Dom, Saas Fee (CH): 4 DS8/ 2 SU12/ 1 DV8C





[www.benkcube.de](http://www.benkcube.de)  
[info@BenkCube.de](mailto:info@BenkCube.de)

WEEE-Reg.-Nr. DE29955230

don't panic die Casemanufaktur GmbH  
Kurt-A.-Körper-Chaussee 73  
21033 Hamburg

Tel.: 040-7217692  
Fax: 040-72410352

[www.dont-panic.biz](http://www.dont-panic.biz)  
[info@dont-panic.biz](mailto:info@dont-panic.biz)